

ЧИСЛОВАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ,
АЛГОРИТМ «АЛЬФА и ОМЕГА» - « α & Ω ».

В стиле diletto 3

ПУШКИН Р.М.

**«Природа это бесконечная сфера,
центр которой находится везде,
а окружность нигде».**
Б. Паскаль

Эпиграф данной статьи - скорее девиз состоявшихся и будущих наших публикаций.

Почти четыре столетия тому назад великий Блез Паскаль сформулировал свою мировоззренческую позицию : «Природа это бесконечная сфера, центр которой находится везде, а окружность нигде»...[1]. Такое представление о сущем снимает проблему неопределенности формы пространства и требует перестройки осознания картины Мира на соответствие тому. Понятно, что наличие не линейной границы, оболочки сферы обязательно. Степень кривизны границы сферы (сечение окружность), зависит только от величины (масштаба) радиуса кривизны из центра, который всегда является данностью и «находится везде», в том числе и в тварной конкретике. Тогда во Вселенской бесконечности радиус кривизны бесконечен и кривизна границы сфероида

в пределе должна стремиться к нулю, т.е. к плоско параллельной картине Мира .

Пока оставим эту глубокую тему на дальнейшее и перейдем к конкретике.

Мы убеждены, что главной проблемой отображения реальности является решение проблемы дихотомии метрик, методов нормирования свойств отображения. Мы фиксируем наше предпочтение Природной Метрике Естественной Разм~~Е~~ренности - МЕР [6,8], а не общепринятой сегодня в науке Метрике Искусственной Размерности (МИР), которая обслуживается обширной Системой декларативных единиц измерения и размерностей. В системе МЕР, как мы демонстрируем ниже, все существенно упрощается.

Поскольку мировое пространство однозначно квантово сферично и существует только в координатах параметров, определяющих само физическое образование - СФЕРУ (сферохолон - СФХ), то мерой ее общности может быть только сам факт наличия ее центричности, обуславливающей взаимосвязанность и единство ее органических частей : радиуса R , площади поверхности границы ее ограничения $-S$, сущностного объема $-V$. Радиус кривизны является первичным аргументом, определяющим характеристики целостной сферы как пространственной имманентности (сфероидного кванта). При этом, поскольку СФХ общемировая единая природная данность, то радиус, нормирует собой все «частные» масштабные и топологические трансформации частей и сферы в целом . Тогда, если сфера как данность, факт есть единица - 1,0, то , по определению, ее радиус $R=1^{1/3}$, площадь поверхности $S=R^{2/3}$, объем $V=1^{3/3}=1,0$. Значит, упрощая, числовыми операторами смысловой

взаимосвязи могут быть просто числовые значения соответствующие, например, числовой индексации прямоугольного треугольника со сторонами 1-2-3 или 3,4,5. Или любой тройке чисел смежной последовательности. Исходя из высказанных соображений, нами определен, в первой редакции смысловых определений, аналитический алгоритм отображения «сфероидного образа жизни» физического пространства, которому мы присвоили в [2] символ -

«альфа и омега» - « α & Ω ».

В принципе алгоритм позволяет определить параметры R, S, V СФХ через триадность единичной (имманентной) треугольной конфигурации, которая может быть вписана в сечение или телесный контур СФХ. Поскольку это треугольная имманентность (частность) она должна быть вложена и в секторную структуру СФХ.

Общая кинематическая связь целостности и частей сфероида, определяемая алгоритмом, фиксирует единство трансцендентности и имманентности системы. Смысловые императивы алгоритма - аддитивность и мультиплек~~к~~ативность, обеспечивающие комплексную взаимосвязь состояний общего и частного в системе уравнений (1-4), представленных ниже. Ранее, в предыдущем анализе пирамиды Хеопса [7], подсказавшим логику создания алгоритма, мы намеренно использовали риторику в сакральных терминах, чтобы подчеркнуть факт наличия реального объекта, олицетворяющего сгусток библейской мудрости и знаний о физическом Мире древних.

Алгоритм включает имманентную группу мод $\Omega_{1,2,3}$ взаимно кратного однотипного сигнатурного количества и качества. (частей, объектов, субъектов, функционалов и т.п.), а их взаимодействие формирует единый

совместный трансцендентный (эгрэгор), фрактальный потенциал целого. Либо ${}^A\Omega_4=2\cdot(\Omega_1+\Omega_2+\Omega_3)$ - аддитив (сумма). Или ${}^M\Omega_4=6\cdot\Omega_1$ - мультиплекат (умножение). Оба действия тождественны по результату.

Формальная структура алгоритма.

$$\text{Монада- аддитив} \quad {}^A\Omega_4=2\cdot(\Omega_1+ \Omega_2+ \Omega_3) \quad (1)$$

$$\text{Монада- мультиплекат} \quad {}^M\Omega_4= 6\cdot\Omega_1 \quad (1-1)$$

$$\text{Мода 3} \quad \Omega_3=3\cdot\Omega_1 \quad (2)$$

$$\text{Мода 2} \quad \Omega_2=2\cdot\Omega_1 \quad (3)$$

$$\text{Мода 1} \quad \Omega_1= \text{ctg } 2\cdot\beta \quad (4)$$

Оцифровка категорий в уравнениях принята по смыслу направления следования от частного к общему.

Физический смысл указанных категорий алгоритма, в первом приближении с возможным дальнейшим уточнением, формулируем примерно так:

Монада 4 состояние фрактальной целостности объекта в пространственно-временном континиуме.

Мода 3 состояние структуры физической среды (плотность, концентрация, напряженность, масса и т.п.).

Мода 2 степень резонансв, гармоничности взаимодействие граничащих сред.

Мода 1 ранг состояния масштабной и топологической ритмики.

Алгоритм отвечает понятию «*холархия*», в нашем представлении-СФЕРОХОЛОН (СФХ), и отображает одновременно свойством Актуальной (статической) и Потенциальной (динамической) геометрии, выявляя их скрытое единство и различие.

Алгоритм « α & Ω » является универсальным эпистемологическим инструментом отображения природоподобной топологии и масштабологии и при использовании, не дающий повода не верить глазам своим и результатам тривиальных вычислений, снимая тем самым извечную проблему безграничного наложения субъективных факторов.

Строго связанные операции алгоритма могут осуществляться с любого слоя и направлении его матрицы, введением только одного начального числового аргумента, в функции которого однозначно определяются все остальные числовые фигуранты. Необходимо только не забывать осуществлять соответствующий направлению счета функциональный тригонометрический реверс.

Конечный результат вычисления: всегда в форме единства функциональной системной взаимной связанности фрактального целого-МОНАДЫ Ω_4 и его частей - МОД $\Omega_{1,2,3}$.

Возможен любой тренд операций: нисходящего, от целого к частному $\Omega_4 \rightarrow \alpha$ или восходящего, от частного к целому $\alpha \rightarrow \Omega_4$, что открывает возможность аналитического исследования трансформации топологического тринитарного пространства в функции любого из начальных аргументов.

Чтобы не травмировать амбиции уважаемых представителей фундаментальной науки библейской и сакральной риторикой, введем

редакционную вариантность в определения и символы матрицы алгоритма « α & Ω », и которые представлены сводной таблицей 1. В ней скомпонованы два варианта матриц, аутентичных по сути: сакральной (* \hat{C}) и академической.

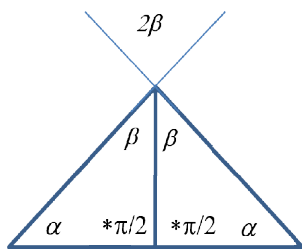
Как и в предыдущих статьях, звездочкой (*) помечаем исторические и известные значения констант и определений. Например, как * Φ , * π , * e , * \hat{C} и т.п.

С демонстрационной целью нами выполнен и представлен в таблице 1 для каждого варианта контрольный расчет. Начальные аргументы, помеченные в таблице желтым цветом, соответственно, (число зверя) сакральный угол пирамиды, треугольника $\hat{C}=\beta=2/3=0,66666$ и достоверно известный опорный угол (угол духа) пирамиды Хеопса $\alpha^\circ=51,85397$.

Результаты расчета подтверждают в который раз факт [2, 3], что сакральная мифологическая идеальность отличается от, отображаемой пирамидой Хеопса реальности, на величину значения стандартной атомной масса ВОДОРОДА равной, $^1\text{H}=1,0078250320700$ а.е.м. Из таблицы 1 это отношение МОНАД пирамида Ω_4 / сакральность $\Omega_4 = 1,00781357594067$. И, как видим, с ничтожной разницей в 0,0011367309992%.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА 1 ВАРИАНТОВ МАТРИЦ СФХ

САКРАЛЬНАЯ МАТРИЦА - \hat{C}		РАСЧЕТ	АКАДЕМИЧЕСКАЯ МАТРИЦА	РАСЧЕТ
ЭТИМОЛОГИЯ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ	САКРАД	ОПРЕДЕЛЕНИЯ	ПИРАМИДА
МОНАДА (4)	$\Omega_4=\Omega_1+\Omega_2+\Omega_3 = 6 \cdot \Omega_1 =$	1,452176562	$\Omega_4=6 \cdot \text{Ctg } 2\beta =$	1,463523254
МОДА 3	$\Omega_3=3 \cdot \Omega_1 =$	0,726088281	$\Omega_3=3 \cdot \text{Ctg } 2\beta =$	0,731761627
МОДА 2	$\Omega_2=2 \cdot \Omega_1 =$	8,263457982	$\Omega_2=2 \cdot \text{Ctg } 2\beta =$	0,487841085
МОДА 1	$\Omega_1=\text{Ctg}(*\hat{C}) =$	0,242029427	$\Omega_1=\text{Ctg } 2\beta =$	0,243920542
Реверс	$\text{tg}(*\hat{C}) =$	4,131728991	$\text{tg } 2\beta = 1/\Omega_1 =$	4,099695707
Вершинный угол пирамиды - 2β	$*\hat{C} \cdot 2 = 4/3 = 1,3333333 =$	1,333333333	Вершинный угол Δ -ка $2\beta =$	1,33154764
Сакральный угол пирамиды - β	$*\hat{C} = 2/3 = 0,6666666 =$	0,666666667	Опорный угол Δ -ка $\beta = \pi/2 - \alpha =$	0,66577382
Угол Духа пирамиды α	сакрал $\alpha = * \pi \cdot 2^{-1} - *\hat{C} =$	0,90412966	Опорный угол $\alpha =$	0,905022507
		↓ В ГРАДУСАХ		
Угол Духа α°	сакрал $\alpha^\circ =$	51,80281366	Опорный угол $\alpha^\circ =$	51,85397
Сакральный угол - β°	Вершинный полу угол $\beta^\circ =$	38,19718634	Вершинный полу угол $\beta^\circ =$	38,14603
Суммы углов Δ -ка $\Sigma = 2 \cdot (\alpha^\circ + \beta^\circ) =$		180	Суммы углов Δ -ка $\Sigma = 2 \cdot (\alpha^\circ + \beta^\circ) =$	
			180	



Экспликация углов парного треугольника (пирамиды), вложенного в сферохолон -СФХ,

← показана здесь.

Для более привычного восприятия значений углов треугольника, в нижних строках таблицы 1 указаны значения углов α и β в градусной мере. Сумма которых в треугольнике, как учили, всегда равна 180° .

Перейдем к визуальной демонстрации результатов численного эксперимента, поставленного с учетом высказанных выше оснований и методически с использованием алгоритмы « α & Ω ».

Исследуется численное состояние во взаимосвязи всех четырех смысловых фигурантов алгоритма, монад и мод - Ω_4 ; Ω_3 ; Ω_2 ; Ω_1 , в зависимости от начального аргумента - монады Ω_4 , задаваемой тремя диапазонами топологической рекурсии, соответственно, $^a)\Omega_4=0,0001$; $^b)\Omega_4=6,0$; $^b)\Omega_4=1000$, как показано на Рис. 1 а), б) и в).

Здесь же показаны значения радиуса кривизны сфероида, которому по смыслу соответствует первая мода, соответственно:

$$^a)\Omega_1=0,000016666666; \quad ^b)\Omega_1=1,0; \quad ^b)\Omega_1=16,666666.$$

Общий размах вариаций задаваемых значений Ω_4 составляет шесть порядков -10^6 .

Конечный результат представляется в форме количественной трансформации углов, вложенных в СФХ треугольников в функции первичного аргумента : как α° ; $\beta^\circ = f(\Omega_4)$.

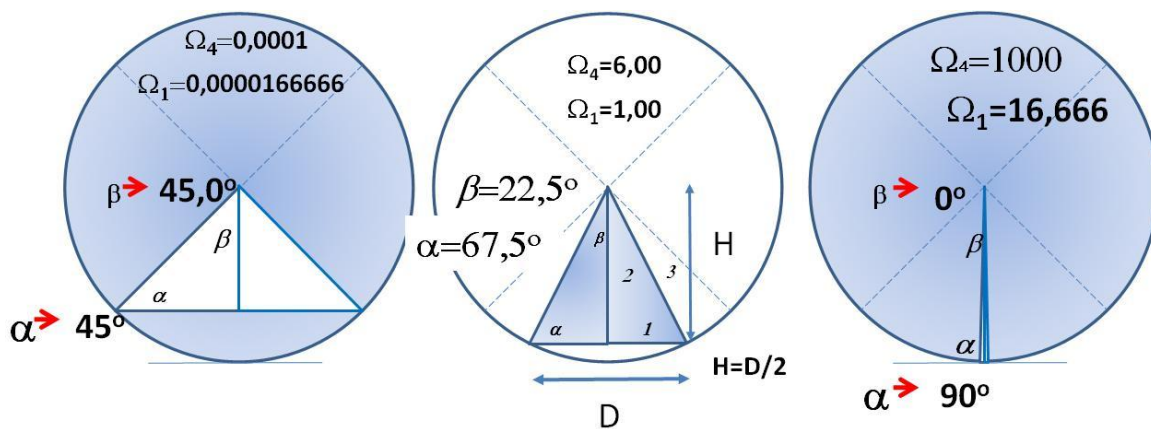
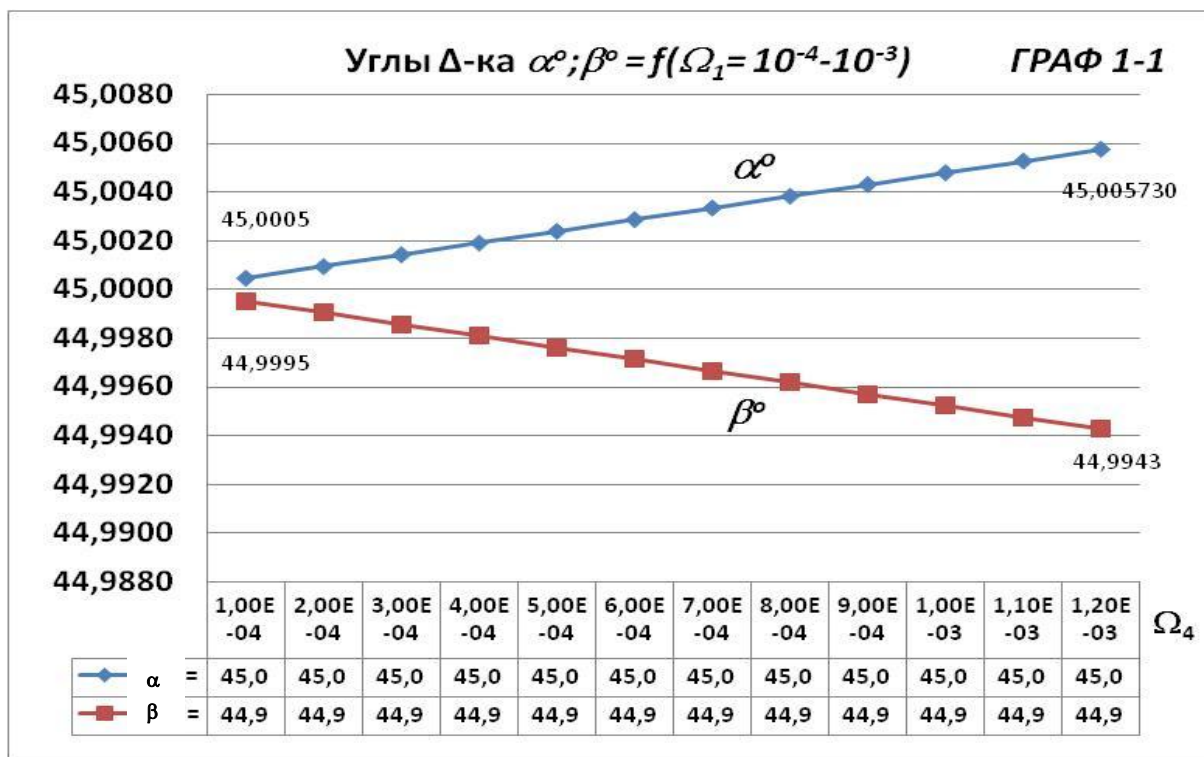


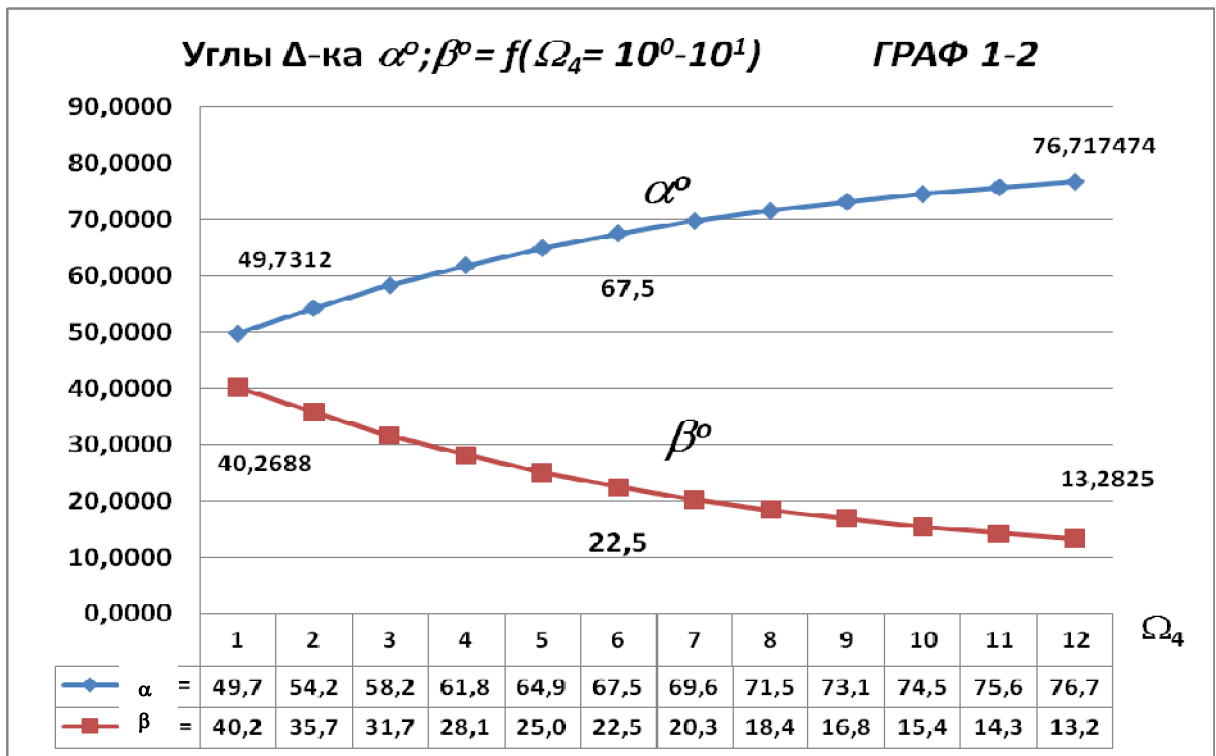
Рис.1. а) б) в)

Синхронно указанным вариантам а),б),в), на графах 1-1,1-2,1-3 представлены масштабные топосы трансформации углов треугольников как $\alpha^\circ; \beta^\circ = f(\Omega_4)$.

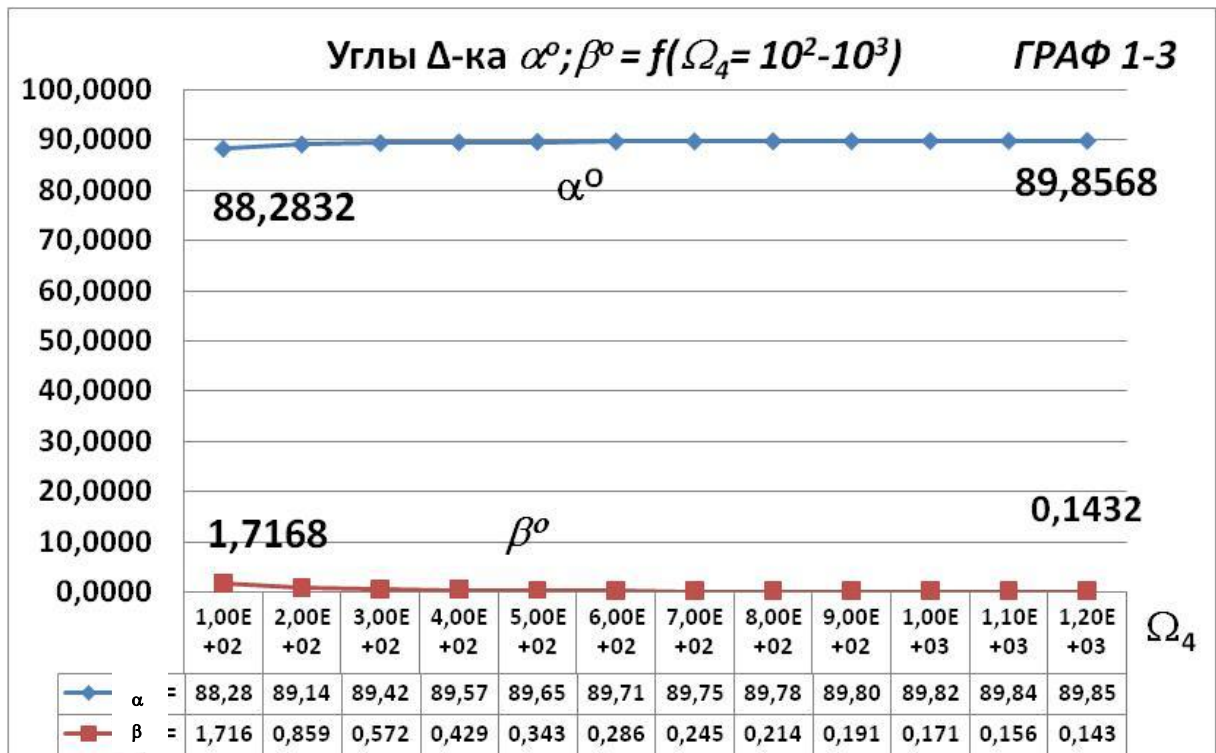
а)



б)



в)

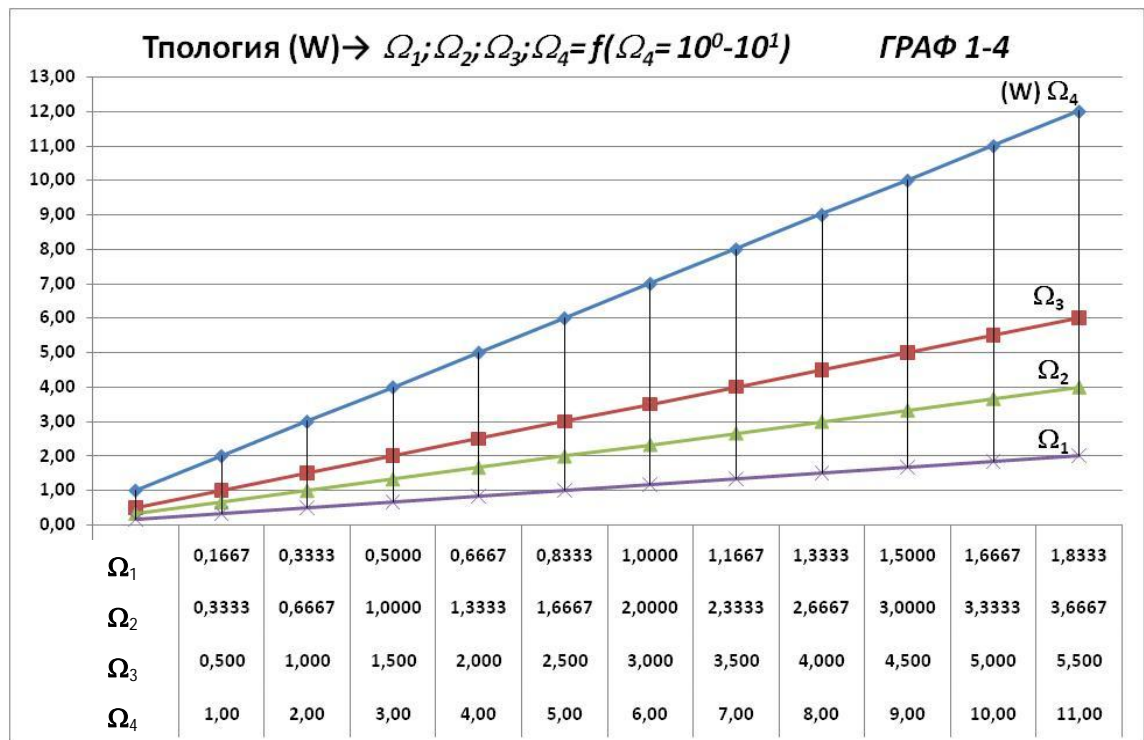


Таким образом, системная дееспособность предложенного метода доказывается на основе наличия очевидного системного признака - эмерджентности. Все «перевязано вдоль и поперек» и может быть экспертно повторено НЕМЕДЛЕННО.

Конечно, нет ничего зазорного, что треугольники, и не только, как правило, «препарируют» в розницу, ... ну это уж кому и как охота...

В данном случае, как видим, в просторном числовом поле циркуль с линейкой без делений могут пока «отдыхать»!

В качестве общего примера, на графе 1-4 для варианта б) $\Omega_4=6,0$; $\Omega_1=1,0$ демонстрируется кинематика топологии единства числового пространства целого - монад и его частей - мод, отображенного с помощью авторского алгоритма « α & Ω ».



Еще раз повторим. Предсказания Блеза Паскаля- «Природа это бесконечная сфера, центр которой находится везде, а окружность нигде» не были в то время восприняты . Да и сегодня , спустя века, об этом мыслителе редко вспоминают. Разве что восхищаемся числовым его имени треугольником, и современная фундаментальная физическая наука продолжает «барахтаться» в «пусто-порожней» пространственной неопределенности.

Успешная реализация проектов комплекса Египетских пирамид, как олицетворение треугольных структур, сама по себе является достойным и объективным доказательством фундаментальности идей Блеза Паскаля. Исторические свидетельства говорят о том, что подлинное устройство Мира было хорошо известно древнейшей цивилизации.

Публикации по теме:

1. Информация , Числа // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.22762, 28.11.2016
2. Р.М. Пушкин, Р.Р. Пушкин, Мифы и реалии пирамиды Хеопса // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.22715, 15.11.2016.
3. Р.М. Пушкин, Р.Р. Пушкин, О фундаментальной константе постоянной тонкой структуры в стиле diletto // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.22433, 24.08.2016
- 4 Р.М. Пушкин, Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева в одном фрактальном уравнении (в терминах чисел: «золотого сечения» - Φ , ρ_i и e), М., Эл № 77-6567, публ.18963, 13.05.2014
- 5 Р.М.Пушкин «ГОСПОДЬ БОГ НЕ ИГРАЕТ В КОСТИ», М., Эл № 77-6567, публ.18203, 18.09.2013
- 6 Р.М. Пушкин, Р.Р. Пушкин, «Со БЫТИ'Е во ВСЕОБЩЕМ БЫТИИ» , М., Эл № 77-6567, публ.17896, 15.02.2013
- 7 Черняев А.Ф Русская механика - М.Белые альвы,2001